

*Управление образования
администрации Находкинского городского округа*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 50» г. Находка*

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
от «31» мая 2021 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 50» г. Находка
Приказ от _____ № _____
_____ О.Т. Жильцова

«Креативные ладошки»

**Основная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Соловьёва Юлия Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Находка, 2021

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Комплекс основных характеристик программы | |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Цель и задачи | 6 |
| 1.3. Содержание программы | 7 |
| 1.5. Планируемые результаты | 41 |
| 2. Раздел II организационно – педагогические условия | 43 |
| 2.2. Условия реализации программы | 43 |
| 2.3. Формы аттестации | 43 |
| 2.4. Оценочные материалы | 43 |
| 2.5. Методические материалы | 43 |
| 2.6.Список литературы | 46 |

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативные ладошки» имеет художественную направленность.

Актуальность

Актуальность программы «Креативные ладошки» заключается в том, что одной из важных задач ФГОС дошкольного образования и федерального нацпроекта «Успех каждого ребенка» является сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, раскрытие и развитие его способностей, талантов и творческого потенциала. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в воспитании разносторонне развитой личности гражданина, ориентированной в традициях мировой и отечественной культуры.

Изобразительное творчество — это продуктивная деятельность дошкольников, поэтому особенно важна для их развития.

Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способность к изобразительному творчеству. В процессе изобразительной деятельности закладываются навыки самоконтроля. Так же занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.

Помимо того, ребенок развивает мелкую моторику, а вместе с ней память, речь и мышление, он еще и выражает свои эмоции. Собственно, это и является терапией: ребенок снимает эмоциональное напряжение и пытается решить проблему, не загоняя ее вглубь.

Актуальность программы «Креативные ладошки» так же определяется запросом со стороны детей и их родителей (законных представителей), материально-технические условия для реализации которой имеются на базе нашего МБДОУ.

Отличительные особенности программы

Новизна настоящей Программы заключается в том, что программа даёт возможность воспитанникам попробовать свои силы в разных видах изобразительного творчества, а использование тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяют сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными. Программа обеспечивает дифференцированный подход к обучению с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников.

Адресат Программы

Программа адресована детям от 4 до 7 лет.

Содержание Программы ориентировано на одновозрастные группы детей, различного уровня подготовки (в том числе воспитанники с ограниченными возможностями здоровья). Специальный отбор воспитанников не проводится, принимаются все заинтересованные, которые желают заниматься в кружке.

Объем и срок реализации Программы

Программа рассчитана на 1 учебный год.

Объем реализации программы - 72 часа

Форма обучения

Очная.

Уровень программы – стартовый. Освоение программного материала данного уровня предусматривает: реализацию эстетического воспитания, развитие интереса к рисованию и лепке; формирование художественно-образных представлений и мышления; развитие творческих способностей; обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков в лепке, рисовании; развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета; приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Особенности организации образовательного процесса

Организационные формы обучения.

Занятия с детьми 4-7 лет проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня в форме групповых и индивидуальных занятий. Группы формируются из воспитанников одного возраста. В целом, состав групп остается постоянным. Однако состав групп может изменяться по следующим причинам: воспитанники могут быть отчислены при условии смены места жительства; по желанию родителей (законных представителей) и др.

Режим занятий

| Возраст детей | Продолжит. занятия | Периодичность в неделю | Кол-во академических часов в неделю | Кол-во академических часов в год |
|--------------------------------|--------------------|------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| Средняя гр.(4-5 лет) | 20 мин. | 2 | 2 | 72 часа. |
| Старшая. гр. (5-6 лет) | 25 мин. | 2 | 2 | 72 часа. |
| Подготовительная гр. (6-7 лет) | 30 мин. | 2 | 2 | 72 часа. |

Перерыв между занятиями 10 минут.

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком.

Способы и формы работы с детьми

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным особенностям детей и индивидуальная работа. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

В ходе реализации программы дети знакомятся с разнообразными техниками рисования и лепки, как традиционными, так и не традиционными:

- тычок жесткой полусухой кистью
- рисование при помощи ладошек, пальчиков
- оттиск паролоном, смятой бумагой
- рисование в смешанной технике несколькими видами материалов
- рисование по образцу
- монотипия предметная, пейзажная
- набрызг
- лепка объемных поделок из глины
- лепка плоскостных, рельефных изображений из глины
- закладывание в глину мятой бумаги
- рисование на глине

1.2. Цель и задачи программы

Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи программы:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность.
- Развивать творческие способности, художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

➤ Формировать у детей умения и навыки лепки из натуральной, природной глины; развивать мелкую моторику рук.

1.3. Содержание программы

Учебный план

| Пп | Наименование предмета | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|--|-----------------------|---------------------------|--------------------|-------------------------|
| | | Количество часов в неделю | | |
| 1 | «Креативные ладошки» | 2 по подгруппам | 2 по подгруппам | 2 по подгруппам |
| ИТОГО: | | 2 | 2 | 2 |
| Формы контроля: конкурсы, фестивали, досуги, развлечения. | | | | |

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование для детей 4-5 лет (средняя группа)

| Дата | Тема | Программное содержание | Приемы методы | Литература |
|-----------------|-------------------------------|---|---|------------|
| Сентябрь | | | | |
| | Лепка. Ознакомительный урок | Познакомить детей с материалом для лепки глиной, ее свойствами и структурой; учить подготавливать глину к работе, пользоваться водой. | Беседа. Разминание материала пальцами рук. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание в жгут, расплющивание. | [1] |
| | Лепка. «Бублики и крендельки» | Формировать умение раскатывать цилиндр, пользуясь движениями всей | Лепка из одного куска Создание отпечатков различными стеками. | [1] |

| | | | | |
|--|--|---|---|-----|
| | | кисти и пальцев; соединять в кольцо; формировать интерес и любовь к лепке с помощью знакомых и любимых предметов. | | |
| | «Бублики и крендельки» Роспись поделки | Формировать навыки владения кистью и красками, учит подбирать цвета; учить аккуратному раскрашиванию. | Развитие мелкой моторики. | [2] |
| | Рисование «Угощения» | Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру) Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для рисования калачей, с узким ворсом для рисования бубликов | Рисование округлых форм, различных по размеру. гуашью | [2] |
| | Рисование «Расписная ложечка» | Формировать навыки владения карандашом, создания изогнутой формы, изучение элементов не сложного орнамента | Рисование карандашом и восковыми мелками Орнамент | [1] |
| | Лепка. «Гарелочка и ложечка» | Формировать умение скатывать, выполнять вращательные движения, вдавливать для получения полой формы. | Скатывание, вдавливание пальцами. глины | [2] |
| | Лепка. «Гарелочка и ложечка» продолжение. | Формировать умение раскатывать; ввести новое понятие: вытягивание; учить вытягивать из целого куска. | Вытягивание, сплющивание | [2] |
| | Роспись гуашью | Формируем навыки росписи по глине, а так же начальные | грунтовка, рисование гуашью | [1] |

| | | | | |
|----------------|--|---|---|-----|
| | | навыки дизайна, раскрашивая тарелку и ложку в одной цветовой гамме. | | |
| Октябрь | | | | |
| | Рисование «Удивительный жук под лупой» | Формируем навык рисования геометрических форм (круг, овал) и различных линий, прямых, ломаных, изогнутых (усы жука) | Рисование в смешанной технике. | [1] |
| | Рисование «Удивительный жук» продолжение | Наблюдаем как дружны на рисунке мелки и акварель; учимся работать на одном листе разными материалами. | Рисование восковыми мелками. приемы выразительного рисования- узоры | [1] |
| | Лепка. «Божья коровка на листике» | Формируем навыки скатывания, вытягивания, соединения деталей, работы с водой; учим работать стеклом, рисовать на глине (крылышки) | Лепка конструктивным способом, дополнение деталями для большей выразительности поделки. | [2] |
| | "Божья коровка на листике" Роспись. | Продолжаем формировать навыки росписи по глине, учимся выразительным средствам. | Рисование гуашью, использование декора- блестки) | [2] |
| | Рисование. «Сова» | Учимся изображать ночную птицу – сову, передавать особенности рисования перьев. | Рисование простым карандашом, гуашью. | [2] |
| | «Сова» Продолжение | Учимся передавать фактуру перьев в технике мазка, выбирать оттенки. | Рисование гуашью, акварелью. Рисование в технике мазка. | [2] |
| | Свободная лепка. | Занятие на развитие творческого мышления и воображения; учить не бояться делать | Отработка уже знакомых приемов и способов лепки. | [1] |

| | | | | |
|---------------|---|---|---|-----|
| | | самостоятельные шаги в лепке, добиваться результата; лепить в удовольствие. | | |
| Ноябрь | | | | |
| | Лепка. «Кружечка» | Продолжаем формировать навыки лепки глиняной посуды; вдавливать для получения полой формы, формировать кружку | Соединения деталей способом примазывания | [2] |
| | "Кружечка" роспись гуашью | Развиваем навыки росписи по глине, учимся работать по замыслу, фантазировать. | Роспись гуашью. Декор поделки | [2] |
| | Рисование «Певчие птички» | Продолжаем формировать работы простым карандашом, учимся делать набросок. | Приемы рисования простым карандашом, набросок | [2] |
| | Рисование "Певчие птички" продолжение | Развиваем навыки аккуратного раскрашивания; учимся передавать настроение; подбираем гармоничные цвета и оттенки. | Рисование пастелью. разные виды штриховки, работа пальцами рук. | [1] |
| | Лепка "Птички в гнездышке» | Формируем навыки лепки птиц, побуждаем к созданию композиции; изучаем способы работы стеклом (передача фактуры прутиков) | Комбинированный способ лепки. | [2] |
| | «Птички в гнездышке» Роспись поделки | Развиваем навыки росписи по глине формообразующими движениями, учимся прорабатывать мелкие детали. | Рисование гуашью метод тычка | [1] |

| | | | | |
|----------------|--|--|---|-----|
| | Лепка.«Гоночная машинка» | учимся лепить предмет с большим количеством деталей, а так же равномерно делить глину на части (колеса) | раскатываем, делим, разрезаем, соединяем детали, примазываем. | [1] |
| | "Гоночная машинка" роспись гуашью машинки. | Развиваем навыки росписи по глине формообразующими движениями, подбираем цвета; учимся аккуратной работе с черным цветом. | Роспись гуашью | [1] |
| Декабрь | | | | |
| | Рисование. «Спящий зайка» | Учимся рисовать зайку, спящего в своей норке, запасы еды на зиму; рисование сопровождается интересной и познавательной беседой о зайцах. | Рисование простым карандашом с последующей росписью. | [2] |
| | Рисование. «Спящий зайка» Продолжение. | Формируем навыки аккуратного поэтапного раскрашивания. | Создаем "пархающий снег при помощи отпечатков пальчиков. | [2] |
| | Лепка. «Снежный кролик» | Учимся делить глину на куски разного размера (большой, средний, маленький)придавать поделке устойчивость, дополнять деталями по своему замыслу | Лепка конструктивным методом. изучение метода "примазывания" | [1] |
| | Лепка. "Снежный кролик" Продолжение. | Развиваем творческие способности, креативное мышление, воображение. Дополняем поделку, создаем композицию. | Лепка конструктивным способом | [2] |

| | | | | |
|---------------|--|--|---|-----|
| | «Снежный кролик» Роспись поделки | Развиваем навыки аккуратного раскрашивания, учимся регулировать количество воды на кисточке для проработки мелких деталей (носик и глазки) | Роспись гуашью декор поделки(блестки) украшение поделки в технике "напыление" | [1] |
| | Лепка «Новогодняя Елочка» | Учимся лепить елочку, передавать особенности строения хвойного дерева. Дополняем елочку деталями (елочные шары) | Лепка конструктивным способом из конусов. Премазывание. | [2] |
| | «Новогодняя елочка» Роспись поделки | продолжаем формировать навыки аккуратного раскрашивания, фантазируем, украшаем. | Роспись гуашью Изображение снега в технике набрызга. | [2] |
| | Рисование «Моя елка» | Рисуем елочку, которая стоит дома (если есть),учимся работать по памяти, вспоминая украшения и их цветовую гамму. | Рисование с использованием различных материалов по выбору ребенка. | [1] |
| Январь | | | | |
| | Лепка. «Имбирные пряники» | Занятие проходит в игровой форме, ребята лепят пряник по соему замыслу, придумывают интересную форму и декор; занятие на развитие творческого мышления и креативности. | Декоративная лепка | [2] |
| | «Имбирные пряники» роспись поделок | Формируем композицию, выбираем подходящие цвета, декорируем пряник. | роспись гуашью декор | [2] |
| | Рисование. | Познакомить ребят с таким способом | Кляксография | [1] |

| | | | | |
|--|--|---|--|-----|
| | «Волшебные кляксы» | изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности; развивать воображение, интерес к творческой деятельности. | | |
| | Рисование. «Снеговик в шапочке и шарфике» | Продолжаем учиться рисовать округлую форму, сравнивать величины; учимся добавлять детали по своему замыслу, украшать одежду узорами. | Не традиционные методики рисования с помощью мятой бумаги | [2] |
| | Рисование. «Снеговик в шапочке и шарфике». Продолжение | Развиваем навыки подбирать и смешивать цвета, формируем навыки работы с подручным материалом- смятой бумагой, добиваясь еще большей выразительности и реалистичности изображения. | Рисование цветными мелками и красками в смешанной технике. | [1] |
| | Лепка.«Котик» | Формируем навыки лепки домашних животных, лепить из нескольких кусков; уделяем внимание лепке мордочки и ушек, их форме и размеру. | лепка с применением метода вытягивания | [1] |
| | Лепка. «Котик» Роспись поделки | Учимся передавать окрас котика, формируем навыки аккуратной работы с красками. | роспись гуашью | [1] |
| | Рисование по мультфильму "Три кота" | Развиваем навыки рисования мультипликационных героев, уделяя особое внимание пропорциям для | рисование простым карандашом и роспись героев материалами на выбор: цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры. | [1] |

| | | | | |
|----------------|---|---|---|-----|
| | | достижения наилучшего результата; Формируем любовь к творчеству с помощью любимых героев. | | |
| Февраль | | | | |
| | Рисование. «Петушок из ладошки»» | Рисование при помощи ладошек: превращаем свою ладошку в красивую птицу, дополняя детальями; развиваем творческое мышление, фантазию, креативность. | Рисование в не традиционной технике при помощи отпечатка ладошки | [2] |
| | Лепка. Филимоновская игрушка «Петушок»» | Знакомство с Филимоновской игрушкой как видом народного декоративно- прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров. | скатывание, раскатывание, расплющивание, изгибание лепешки. | [2] |
| | Лепка Филимоновская игрушка "Петушок" продолжение | Изучаем филимоновскую роспись; применяем на практике изученные элементы, используя определенный набор цветов | роспись поделки повторяющимся узором. | [1] |
| | Лепка. «Самолет» | готовимся ко "Дню защитника отечества", изучая военную воздушную технику в игровой форме; учимся вылепливать четкие формы. | Лепка конструктивным способом. | [2] |

| | | | | |
|-------------|---|---|---|-----|
| | Лепка. «Самолет» роспись поделки | Учимся видеть гармоничные сочетания цветов применяя каммуфляжную раскраску военного самолета. | роспись гуашью | [2] |
| | Рисование «Подводная лодка» | Учимся рисовать геометрические формы: круг, овал, треугольник; учимся симметрии; изучаем первый и второй план на рисунке. | Использование графических приемов в рисовании. | [1] |
| | Рисование «Подводная лодка» Продолжение | Формируем навыки аккуратного раскрашивания; объединяем мелки и акварель на одном рисунке; учимся создавать прозрачность. | Изучаем приемы штриховки. | [4] |
| Март | | | | |
| | Рисование. «Фантастические цветы» | Учимся рисовать фантазийные цветы в интересной технике перехода из цвета в цвет; изучаем радужный спектр; закрепляем умение рисовать изогнутые линии. | Приемы рисования простым карандашом. Рисование в смешанной технике (Восковые мелки и гуашь) | [4] |
| | Рисование. «Фантастические цветы» Продолжение | Изучаем цвета и их оттенки, учимся передавать свет и тень на листьях; изучаем теплые и холодные оттенки. | Рисование в смешанной технике | [1] |
| | Рельефная лепка. «Цветочек маме» | Знакомимся с плоскостной лепкой; лепим цветок из нескольких лепестков; изучаем форму капли; рисуем на глине стеклом. | Плоскостная рельефная лепка. | [3] |
| | Лепка. «Цветочек маме» продолжение | Продолжаем закреплять навыки скатывания, | Плоскостная рельефная лепка. | [3] |

| | | | | |
|---------------|--|--|--|----------|
| | | раскатывания; учимся крепить плоские детали; формируем навык шлифования глины. | | |
| | "Цветочек маме" роспись поделки. | Развиваем навыки аккуратного раскрашивания; учимся смешивать цвета. | Рисование гуашью Декор поделки (блестки) | [3] |
| | Рисование "У пони гладкая челка" | Учимся рисовать «мультишную» лошадку, рисуем красивую гриву; учимся передавать настроение и эмоции на рисунке. | Рисование восковыми мелками | [3] |
| | Рисование "У пони гладкая челка" Продолжение | Учимся выполнять аккуратную штриховку, подбираем цвета, изображая радужную гриву, фантазируем, дополняем рисунок по своему желанию. | Рисование материалами по выбору. | [3] |
| | Свободная лепка | Лепим по замыслу, применяя известные способы лепки; учимся делать уверенные шаги, доводить работу до конца. | Предметная лепка из натуральной природной глины. | [1], [3] |
| Апрель | | | | |
| | Рисование. «Весенний пейзаж. Дерево с необыкновенными плодами» | Учимся рисовать ствол дерева и ветки; учимся различать оттенки одного цвета; деление оттенков на теплые и холодные; изучаем понятия "близко" и "далеко; учимся фантазировать. | Рисование листы с помощью губки и красок. | [2] |
| | Рисование. "Дождик и радуга" | Изображение дождика в технике мазка; изучение | Рисование в технике мазка. | [2] |

| | | | | |
|------------|--------------------------------------|--|--|-----|
| | | цветового спектра; рисование изогнутых линии; Развиваем творческое мышление и креативность. | | |
| | Лепка. «Расписное яичко» | Формируем навыки лепки с наполнителем – бумагой, шлифования; учимся придавать нужную форму. | Шлифование Заглаживание | [2] |
| | "Расписное яичко" роспись поделки | Развиваем навыки рисования хохломских узоров. | Рисование гуашью Техника рисования мазками | [3] |
| | Рисование. «Живые облака» | Фантазийное изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы и явления; развитие воображения, творческого подхода. | Рисование в смешанной технике. | [3] |
| | Рисование "Стрекозы" | Учимся изображать прозрачность крыльев; наблюдаем как проявляется белый восковой мелок сквозь акварельные краски. | Рисование в смешанной технике. Декор стрекозы пуговичками (глазки). | [3] |
| | Лепка «Мышка- норушка» | Лепка по мотивам русской народной сказки «Теремок»; понимание обобщенного способа лепки туловища и головы животного. | Лепка конструктивным способом. Работа со стеклом. | [1] |
| | «мышка - норушка» роспись поделки | Учимся добывать новые темные земляные оттенки с помощью до | Роспись гуашью украшение поделки блестками. | [4] |
| Май | | | | |
| | Лепка "Лягушка-квакушка" | Продолжаем лепить по сказки «Теремок» | Скульптурная лепка. | [4] |

| | | | | |
|--|--|--|---|-----|
| | | следуя сюжету и формируя коллекцию из героев сказки. | | |
| | "Лягушка-квакушка" Роспись поделки | Использование двух оттенков зеленого, получение из более темного оттенка светлый путем добавления белого. | Роспись гуашью | [4] |
| | Лепка «Лисичка-сестричка» | Развиваем интерес к изобразительной деятельности с помощью хорошо известной сказки; побуждаем фантазировать и дополнять деталями. | Скульптурная лепка | [4] |
| | "Лисичка - сестричка" Роспись изделия | Формируем навыки художественной росписи шерстки животного. | Роспись гуашью | [1] |
| | Лепка «Волчок- серый бочок» | Учимся дополнять глиняную основу отличительными признаками; уделяем внимание проработки мордочки и ушей волка. | Комбинированная лепка | [1] |
| | Лепка «Волчок – серый бочок» Роспись поделки | Учимся смешивать краски и получать серый цвет и его оттенки. | Прием перехода цвета. | [1] |
| | Рисование «Терем- теремок» | Завешаем цикл занятий по сказке «Теремок» рисованием теремка для животных по мотивам русской избы, украшаем рисунок, оформляем ставни узорами. | Живописное украшение ставней из сочетания геометрических элементов. | [1] |
| | Рисование «Терем- теремок» Продолжение. | Работаем над проработкой деталей, стараемся сделать рисунок наиболее | Украшение природными материалами. | [2] |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | интересным и «законченным»; декорируем листочками . | | |
|--|--|---|--|--|

Календарно-тематическое планирование для детей 5-6 лет (старшая группа)

| <i>Дата</i> | <i>Тема</i> | <i>Программное содержание</i> | <i>Приемы методы</i> | <i>Литература</i> |
|-----------------|-------------------------------|---|---|-------------------|
| Сентябрь | | | | |
| | Лепка. Ознакомительный урок | Познакомить детей с материалом для лепки глиной, ее свойствами и структурой; учить подготавливать глину к работе, пользоваться водой. | Беседа. Разминание материала пальцами рук. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание в жгут, расплющивание. | [1] |
| | Лепка. "Любимое мороженое" | Формировать умение лепить предметы или их части круглой или овальной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев; соединять детали; формировать интерес и любовь к лепке с помощью знакомых и любимых предметов. | Лепка конструктивными способами (соединение двух и более деталей между собой)дополнение деталями и декор. | [1] |
| | «Любимое мороженое» (роспись) | Формировать навыки владения кистью и красками, изучать сочетания цветов; учить аккуратному раскрашиванию; фантазировать. | переход цвета, получение нового цвета. | [2] |
| | Рисование. «Тюльпаны» | Превращение ладошек в цветы тюльпаны Учить передавать особенности цветка, его нежность и красоту; учить рисовать линии с | Рисование при помощи ладошек (отпечатки) с дальнейшим дополнением характерными деталями. | [2] |

| | | | | |
|----------------|---|--|---|-----|
| | | изгибом, удлиненные листья. | | |
| | «Тюльпаны» Продолжение | Формировать навыки владения кистью, правильно подбирать краски. | Рисование гуашью. | [1] |
| | Лепка. Домашние птицы. «Гусенок и утенок» | Формировать умение скатывать, раскатывать; ввести новое понятие: вытягивание; учить вытягивать из одного куска. | Раскатывание, прищипывание, вытягивание, сплющивание. | [2] |
| | Лепка. Домашние птицы «Гусенок и утенок», продолжение. | учимся находить и передавать различия в лепке домашних птиц; закрепляем навык вытягивания из одного куска. | Вытягивание, защипы, сплющивание | [2] |
| | Роспись гуашью | Формируем навыки росписи по глине, учимся подбирать характерные цвета; учимся реалистичной росписи. | грунтовка, рисование гуашью | [1] |
| Октябрь | | | | |
| | Рисование в смешанной технике. «Бабочка – лимонница» | Формируем навыки рисования цветными мелками, учимся правильно штриховать восковым мелком; учимся изображать небо, делать его легким и прозрачным. | Рисование в смешанной технике. | [1] |
| | Рисование смешанной технике «Бабочка – лимонница» продолжение | Наблюдаем как дружны на рисунке мелки и акварель; учимся работать на одном листе разными материалами. | Рисование восковыми мелками. приемы выразительного рисования | [1] |
| | Лепка. «Милый котенок» | Формируем навыки скатывания, вытягивания, соединения деталей, | Лепка конструктивным способом, дополнение деталей для большей | [2] |

| | | | | |
|---------------|------------------------------------|---|---|-----|
| | | работы с водой; учим работать стеклом, передавать структуру шерсти. продолжаем формировать устойчивый интерес к лепке из глины. | выразительности поделки. | |
| | "Милый котенок" Роспись. | Продолжаем формировать навыки росписи по глине, учимся выразительным средствам. | Рисование гуашью, использование декора-блестки) | [2] |
| | Рисование. «Спящий котенок» | Учимся изображать животное (кошку) в различных позах, передавать особенности рисования животных в положении "лежа"; | Рисование простым карандашом, гуашью, акварелью. | [2] |
| | «Спящий котенок» Продолжение | Учимся передавать структуру шерсти при помощи красок, подбирать цвета, аккуратно закрашивать. | Рисование гуашью, акварелью. Рисование отпечатками пальцев. | [2] |
| | Свободная лепка. | Занятие на развитие творческого мышления и воображения; учить не бояться делать самостоятельные шаги в лепке, добиваться результата; лепить в удовольствие. | Отработка уже знакомых приемов и способов лепки. | [1] |
| Ноябрь | | | | |
| | Лепка. «Динозавры. Диплодок» | Продолжаем знакомить ребят с доисторическими животными, их видами; Учимся лепить животное в движении | Продолжаем отрабатывать прием вытягивания из целого куска, дополняя конструктивным методом лепки. | [2] |
| | "Динозавры. Диплодок" | Развиваем навыки росписи по глине, | Роспись гуашью. Декор поделки | [2] |

| | | | | |
|----------------|--|--|---|-----|
| | роспись гуашью динозаврика. | учимся смешивать оттенки, делать разные оттенки зеленого | | |
| | Рисование «Эра динозавров» | Продолжаем формировать работы простым карандашом, учимся делать набросок. | Приемы рисования простым карандашом, набросок, штриховка. | [2] |
| | Рисование. "Эра динозавров" Продолжение | Развиваем навыки аккуратного раскрашивания, наблюдаем отличия флоры и фауны доисторической эпохи, учимся рисовать растения и вулкан. | Рисование пастелью. разные виды штриховки, работа пальцами рук. | [1] |
| | Лепка. "Блюдце и ложка» | Формируем навыки лепки посуды, учимся создавать предметы быта своими руками как это делали наши предки. История глиняной посуды. | Имитируем движение гончарного круга. вращательные движения в лепке. | [2] |
| | Роспись посуды. | Развиваем навыки росписи по глине формообразующими движениями, учимся делать простые узоры. | Рисование гуашью метод тычка | [1] |
| | Лепка. «Машины. Джип» | учимся лепить предмет с большим количеством деталей, а так же равномерно делить глину на части (колеса) | раскатываем, делим, разрезаем, соединяем детали, примазываем. | [1] |
| | "Машины. Джип" роспись гуашью машинки. | Развиваем навыки росписи по глине формообразующими движениями, подбираем цвета; учимся аккуратной работе с черным цветом. | Роспись гуашью | [1] |
| Декабрь | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|---|-----|
| | Рисование. «Зимний пейзаж» | Учимся рисовать деревья и "спящую" природу, передавать красоту зимнего леса; учимся передавать игру красок от солнца на снегу и заснеженных деревьях. | Рисование простым карандашом с последующей росписью; прием перехода из цвета в цвет | [2] |
| | Рисование. «Зимний пейзаж» Продолжение. | Формируем навыки аккуратного поэтапного раскрашивания. | Создаем "пархающий" снег при помощи брызг. | [2] |
| | Лепка. «Снеговик в шапочке» | Учимся делить глину на куски разного размера (большой, средний, маленький) придавать поделке устойчивость, а также дополнять по своему замыслу (шапка, шарф, метла и т.д.) | Лепка конструктивным методом. изучение метода "примазывания" | [1] |
| | Лепка. "Снеговик в шапочке" Продолжение. | Развиваем творческие способности, креативное мышление, воображение. Дополняем поделку, создаем композицию. | Лепка конструктивным способом | [2] |
| | Роспись гуашью | Развиваем навыки передавать содержание, настроение. | Роспись гуашью декор поделки (блестки) украшение поделки в технике "напыление" | [1] |
| | Рисование. «Сказочная елочка» | Учимся рисовать ель, елку, передавать особенности строения хвойного дерева. Развиваем навыки композиции. | Рисование простым карандашом. набросок. | [2] |
| | Рисование. «Сказочная елочка» Продолжение | продолжаем формировать навыки аккуратного раскрашивания, фантазируем, | Рисование в смешанной технике с использованием различных материалов. | [2] |

| | | | | |
|---------------|--|---|---|-----|
| | | дополняем рисунок деталями. | | |
| | Лепка "Новогодний шар" | изучаем легкость и тяжесть предметов на примере стеклянного шара и шара из глины; учимся облегчать поделку, добавляя внутрь мятую бумагу. | Лепка в не традиционной методике с использованием мятой бумаги. | [1] |
| Январь | | | | |
| | Лепка. «Блюдо с угощениями» | Занятие проходит в игровой форме, ребята лепят угощения на выбор, по своему желанию, создавая и придумывая новые, в процессе отрабатывая приобретенные навыки в лепке. Занятие на проявление творческого мышления, фантазии и креативности. | Лепка при помощи всех известных ребятам приемов и методик. | [2] |
| | «Блюдо с угощениями» роспись поделок | Формируем композицию, выбираем подходящие цвета, работаем над реалистичностью поделок. | роспись гуашью декор | [2] |
| | Рисование. Перевернутое изображение. "Жираф" | Учимся рисовать жирафа не традиционным методом - рисуем изображение в перевернутом виде "с головы на ноги", что позволяет расслабиться и рисовать легко и не задумываясь, еще сильнее стимулируя правое полушарие и | Метод правополушарного рисование | [1] |

| | | | | |
|--|--|---|--|-----|
| | | добавляя интересные впечатления в творческий процесс. | | |
| | Рисование. «Пингвины и северное сияние» | Учимся экспериментировать с цветом, выполняя переходы из цвета в цвет, изучаем радужный спектр и необыкновенное природное явление- северное сияние. | Не традиционные методики рисования с помощью губки | [2] |
| | Рисование. «Пингвины и северное сияние». Продолжение | Развиваем навыки подбирать и смешивать цвета4 формируем навыки работы с подручным материалом- губкой, добиваясь еще большей выразительности и реалистичности изображения. | Рисование цветными мелками и красками в смешанной технике. | [1] |
| | Лепка. «Пингвинчик» | Формируем навыки лепки птицы, учимся делать универсальную форму "матрешки", а так же уделяем внимание лепке крыльев, их форме и размеру. | лепка с применением метода вытягивания | [1] |
| | Лепка. «Пингвинчик» продолжение | Учимся передавать характерный окрас пингвина, формируем навыки аккуратной работы с красками. | роспись гуашью | [1] |
| | Рисование по мультфильму "Три кота" | Развиваем навыки рисования мультипликационных героев, уделяя особое внимание пропорциям для достижения наилучшего результата; Формируем любовь | рисование простым карандашом и роспись героев материалами на выбор: цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры. | [1] |

| | | | | |
|----------------|--|---|--|-----|
| | | к творчеству с помощью любимых героев. | | |
| Февраль | | | | |
| | Рисование. «Павлин»» | Рисование при помощи ладошек: превращаем свою ладошку в прекрасную птицу, дополняя деталями; развиваем творческое мышление, фантазию, креативность. | Рисование в не традиционной технике при помощи отпечатка ладошки | [2] |
| | Лепка. Дымковская игрушка «Павлин»» | Знакомимся с прикладным искусством, изучаем работы дымковских мастеров, учимся передавать характерные черты дымковской поделки | скатывание, раскатывание, расплющивание, изгибание лепешки. | [2] |
| | Лепка Дымковская игрушка "Павлин" продолжение | Изучаем "дымковский" узор; применяем на практике, используя определенный набор цветов | роспись поделки повторяющимся узором. | [1] |
| | Лепка. «Танк» | готовимся ко "Дню защитника отечества", изучая военную технику в игровой форме; учимся вылепливать четкие формы. | Лепка конструктивным способом. | [2] |
| | Лепка. «Танк» роспись поделки | Учимся видеть гармоничные сочетания цветов применяя каммуфляжную раскраску военной машины. | роспись гуашью | [2] |
| | Рисование Военная подводная техника "Батискаф" | Учимся рисовать геометрические формы: круг, овал, треугольник; учимся симметрии; изучаем | Использование графических приемов в рисовании. | [1] |

| | | | | |
|-------------|--|---|---|-----|
| | | первый и второй план на рисунке. | | |
| | Рисование «Батискаф» Продолжение | Формируем навыки аккуратного раскрашивания; объединяем мелки и акварель на одном рисунке; учимся создавать прозрачность. | Изучаем приемы штриховки. | [4] |
| Март | | | | |
| | Рисование. «Моя любимая мама» | Осваиваем портретный рисунок; учимся рисовать лицо человека, уделяя внимание пропорциям. | Приемы рисования простым карандашом. | [4] |
| | Рисование. «Моя любимая мама» Продолжение | Продолжаем развивать навыки рисования карандашом, делать набросок; учимся передавать черты лица по памяти. | Рисование в смешанной технике | [1] |
| | Лепка. «Ваза с розами» | Учимся лепить цветок розы, формировать композицию из вазочки и цветов; учимся работать с мелкими предметами; дополняем деталями | Лепка конструктивным способом | [3] |
| | Лепка. «Ваза с розами» продолжение | Продолжаем закреплять навыки скатывания, раскатывания; учимся крепить детали композиции между собой. | Лепка конструктивным способом | [3] |
| | "Ваза с розами" роспись поделки. | Развиваем навыки аккуратного раскрашивания; учимся смешивать цвета. | Рисование гуашью Декор поделки (блестки) | [3] |
| | Рисование "Кроличья нора" | Учимся ориентироваться на | Рисование восковыми мелками | [3] |

| | | | | |
|---------------|-------------------------------------|--|---|----------|
| | | <p>листе бумаги; фантазировать, представлять места, скрытые от глаз (кроличья нора); учимся изображать кролика, его шерстку и мордочку; учимся рисовать овощи (морковь)</p> | | |
| | Лепка "Кролик с морковкой" | <p>продолжаем осваивать различные приемы и способы лепки; учимся лепить длинные уши; крепко соединять детали между собой.</p> | Лепка конструктивным способом; вытягивание из одного куска. | [3] |
| | Роспись гуашью "Кролик с морковкой" | <p>Продолжаем отрабатывать навыки аккуратного раскрашивания, учимся рисовать мелкие детали: носик и глазки.</p> | Роспись гуашью | [1], [3] |
| Апрель | | | | |
| | Рисование. «Волшебное дерево» | <p>Учимся рисовать ствол дерева и ветки; учимся различать оттенки одного цвета; деление оттенков на теплые и холодные; изучаем понятия "близко" и "далеко»; учимся фантазировать</p> | Рисование листы с помощью губки и красок. | [2] |
| | Рисование. "Радуга после дождя" | <p>Изучаем цветовой спектр; учимся рисовать дугообразные линии; Развиваем творческое мышление и креативность, дополняя рисунок детальями.</p> | Рисование гуашью | [2] |

| | | | | |
|------------|---|---|--|-----|
| | Лепка. «Пасхальная композиция» | Формируем навыки лепки с наполнителем – бумагой, шлифования; учимся придавать нужную форму. | Шлифование Заглаживание | [2] |
| | "Пасхальная композиция" роспись поделки | Развиваем навыки рисования хохломских узоров. | Рисование гуашью Техника рисования мазками | [3] |
| | Рисование. «Курочка Ряба и золотое яичко» | Рисование по известной русской народной сказке; продолжаем учиться рисовать домашних птиц | Рисование в смешанной технике. | [3] |
| | "Курочка Ряба и золотое яичко" продолжение | Закрепляем навыки аккуратного раскрашивания, учимся передавать окрас животных и птиц. | Рисование восковыми мелками и гуашью. | [3] |
| | Лепка «Морская черепаха» | Знакомимся с подводным миром; учимся делить на части, лепить из нескольких кусков; учимся работать со стеклом, украшая панцирь. | Лепка конструктивным способом. Работа со стеклом. | [1] |
| | «Морская черепаха» роспись поделки | Учимся добывать новые темные земляные оттенки с помощью добавление черного цвета; учимся украшать панцирь не сложным узором; | роспись гуашью украшение поделки блестками. | [4] |
| Май | | | | |
| | Рисование "Золотая рыбка" | продолжаем знакомство с подводным миром, флорой и фауной; учимся делать набросок; изучаем выразительные способы рисования | Рисование в смешанной технике (восковые мелки и акварель, перманентный фломастер) | [4] |

| | | | | |
|--|--|---|--|-----|
| | "Золотая рыбка" продолжение | Учимся передавать морское дно в цвете; учимся рисовать волнистые линии. | Рисование в смешанной технике. | [4] |
| | Лепка. Барельеф "Веселый магнитик" | Учить вылепливать рельефное изображение на плоскости; превращать глиняную поделку в предмет декора (магнит на холодильник) | Резьба по глине Рельефная лепка | [4] |
| | "Веселый магнитик" Роспись изделия | Формируем навыки художественного рисования на плоскости; дополняем поделку магнитом | Рисование гуашью | [1] |
| | Рисование "Зачем пеликану большой клюв?" | Учимся рисовать птицу пеликана, море и солнечный день, совмещая рисование и познавательную беседу; выделяем передний и задний план; рисование песка в интересной технике | не традиционные методы рисования: изображение песка мятой бумагой. | [1] |
| | "Зачем пеликану большой клюв?" продолжение | Учимся смешивать краски и получать цвет морской волны. | Рисование в смешанной технике. | [1] |
| | Лепка. «Корзина с цветами» Коллективная лепка | Учимся работать в коллективе, создавая предмет декора для своей группы; формируем навыки самостоятельного применения полученных знаний и умений; отслеживание результата. | Лепка конструктивным способом. | [1] |
| | Лепка. «корзина с ветками». коллективная работа | Работаем над выбором гармоничных цветовых сочетаний; | роспись гуашью декор: бусины и блески | [2] |

| | | | | |
|--|----------|---|--|--|
| | Роспись. | закрепляем навыки аккуратного раскрашивания; собираем коллективную работу, украшаем, декорируем | | |
|--|----------|---|--|--|

**Календарно-тематическое планирование для детей 6-7 лет
(подготовительная группа)**

| Дата | Тема | Программное содержание | Приемы методы | Литература |
|-----------------|---------------------------------------|--|---|------------|
| Сентябрь | | | | |
| | Вводный урок | Вспомнить и повторить известные приемы лепки, проверить знания. | Беседа, коллективная лепка. | [1] |
| | Лепка "Единорог" | Формировать умение лепить предметы или их части вытянутой и овальной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев; учить делить глину на части, соблюдать пропорции; | Лепка конструктивным методом (последовательное соединение деталей от больших к малым) | [1] |
| | Лепка "Единорог" продолжение | Формировать навыки скатывания, раскатывания, учить выразительным средствам украшения, развиваем фантазию. | Лепка конструктивным методом. | [2] |
| | «Единорог» (роспись) | Формируем навыки художественной росписи. | Рисование гуашью. | [2] |
| | Рисование "Ветки сирени". | Рисование при помощи ладошек и пальчиков; учимся работать с одним оттенками одного цвета, получать более светлые оттенки. | соединение не традиционных методик в рисовании Изображение веток при помощи детских ладошек Пальчиковое рисование (цветки сирени) | [1] |
| | Рисование. "Ветки сирени" продолжение | Учимся изображать пушистую ветку сирени, передавать цвето-тени. | Рисование гуашью. | [2] |

| | | | | |
|----------------|---|--|--|-----|
| | Лепка. «Чайная пара» | продолжаем изучать приемы и способы лепки глиняной посуды; учимся создавать композицию (чайная пара0 | Ленка из одного куска. | [2] |
| | Лепка. "Чайная пара" Роспись поделки | Роспись посуды по русским народным мотивам. | Роспись гуашью. | [1] |
| Октябрь | | | | |
| | Лепка. «Вкусные овощи» | Учимся лепить различные овощи, уделяем внимание деталям; реалистичная лепка; прививаем любовь к здоровой еде; | Скатывание, сплющивание, вытягивание из целого куска проработка мелких деталей работа со стеклом | [1] |
| | "Вкусные овощи" Роспись поделок | Формируем навыки росписи по глине, учимся выполнять переход цвета из одного в другой. | Роспись гуашью | [1] |
| | Рисование. "Золотая осень" Пейзаж | Продолжаем учиться изображать деревья; передавать колорит осенних красок и осеннего настроения; изучаем цветовой спектр; учимся различать теплые и холодные оттенки. | Рисование в смешанной технике | [2] |
| | Рисование. "Золотая осень" Продолжаем | Продолжаем формировать навыки аккуратного раскрашивания. | Рисование в смешанной технике (восковые мелки, гуашь, акварель) | [2] |
| | Рисование на тему "Экология" Веселые фрукты в эко-сумке" | Продолжаем формировать навыки рисования фруктов и овощей, оживляем их, рисуя веселые мордочки; занятие сопровождается познавательной беседой на тему экологии. | Рисование простым карандашом, цветными карандашами, фломастерами. | [2] |

| | | | | |
|---------------|--|---|--|-----|
| | Свободная лепка | Свободная лепка по замыслу ребенка; отслеживаем приобретенные навыки и умения в лепке; развиваем фантазию, креативность и творческое мышление. | Лепка с использованием различных приемов и методов | [2] |
| | Роспись поделки | Продолжаем формировать навыки аккуратного раскрашивания. | Роспись гуашью | [1] |
| Ноябрь | | | | |
| | Рисование. "Удивительные львы" | Учимся изображать дикого зверя- льва, соблюдая пропорции; учимся ориентироваться на листе бумаги; Находим интересные способы украшения гривы (арнамент) | Рисование простым карандашом и восковыми мелками Арнамент | [2] |
| | Рисование. «Гепард-охотничий леопард». | Учимся изображать дикую большую кошку - гепарда, передавая характерный окрас зверя, его мощь и грацию; сопровождаем занятие познавательной беседой. | Рисование в смешанной технике | [2] |
| | Лепка "Гепард" | Продолжаем формировать навыки лепки из нескольких кусков; учимся делить глину на части, сравниваем, соблюдаем пропорции. | Лепка конструктивным методом | [2] |
| | "Гепард" Роспись поделки | Развиваем навыки росписи по глине; учимся рисовать пятнистый узор животного; уделяем внимание реалистичной росписи морды. | Роспись гуашью | [1] |

| | | | | |
|----------------|---|--|---|-----|
| | Рисование. "Принцесса Лебедь" | Рисование сопровождается беседой о грациозной и сильной птице-лебедь; продолжаем учиться изображать птиц; учимся рисовать изгиб шеи и размах крыльев, прорабатываем перья; дополняем рисунок деталями. | Рисование в смешанной технике. | [2] |
| | Рисование. "Принцесса Лебедь" продолжение | Изучаем понятия переднего и заднего планов; учимся подбирать цвета, красиво сочетать их между собой. | Рисование в смешанной технике. | [1] |
| | Лепка. «Лебедь» | Учимся лепить из цельного куска глины, вытягиваем, изгибаем; продолжаем формировать навыки составления композиции, придаем устойчивость поделке. | Вытягивание, защипы, скатывание, раскатывание, сплющивание | [1] |
| | "Лебедь" роспись поделки | Развиваем навыки росписи по глине формообразующими движениями, продолжаем учиться правильно набирать краску на кисть, смешивать цвета. | Рисование гуашью | [1] |
| Декабрь | | | | |
| | Рисование. «Белый медведь и северное сияние» (Белое море) | Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. | Набросок простым карандашом. | [2] |
| | Рисование. «Белый медведь и северное сияние» продолжаем | Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания; учимся изображать | Рисование в смешанной технике декор рисунка в технике брызг. | [2] |

| | | | | |
|---------------|--|--|---|-----|
| | | мягкую густую шерсть животного. | | |
| | Лепка "Медвежонок" | Учимся лепить мишку в позе "сидя"; закрепляем изученные приемы и методы в лепке; дополняем поделку деталями по собственному замыслу. | Скатывание раскатывание сплющивание примазывание | [1] |
| | Лепка "Медвежонок" Роспись поделки | Развиваем навыки росписи, экспериментируем с цветом. | Роспись гуашью. | [2] |
| | Рисование "Новогодний олень" | Развиваем навыки передавать праздничное настроение; учимся изображать ветвистые рога; фантазируем, изобретаем, дополняем рисунок. | Рисование в смешанной технике (цветные карандаши, акварель, перманентный фломастер) | [1] |
| | "Новогодний олень" продолжение | Учимся передавать цветом свет; отрабатываем навык рисования глаз; украшаем рисунок, передавая праздничное настроение. | Рисование в смешанной технике декор (блестки) | [2] |
| | Лепка. Резьба по глине "Елочное украшение" | Учимся создавать элементы декора и украшения своими руками; закрепляем навыки работы со стеклом. | Рисование стеклом на глиняной лепешке Резьба стеклом по глине | [2] |
| | "Елочное украшение" роспись поделки | Развиваем навыки рисовать мазком, выделять детали, передавать содержание, настроение. | Роспись гуашью Декор блестками | [1] |
| Январь | | | | |
| | Лепка. «Мобильный телефон» | Формируем навыки лепки плоской прямоугольной формы; закрепляем умение работать со стеклом; играем, фантазируем, дополняем деталями | рисование стеклом по глине | [2] |

| | | | | |
|----------------|--|--|---|-----|
| | Лепка «Мобильный телефон» роспись поделки | Учимся изображать рисунок на глиняной поверхности; прорабатываем мелкие детали | роспись гуашью работа с акриловыми красками | [2] |
| | Рисование. «Зимняя сказка» | Учимся рисовать зимний лес, передавать настроение спящей природы; учимся рисовать тени на снегу. | Рисование в смешанной технике. | [1] |
| | Рисование. «Зимняя сказка». Продолжение. | Закрепляем умение работать с цветом, рисуем радужные сугробы и снег на деревья, изображаем падающий снег с помощью брызг | прием набрызгивания краски с помощью жесткой кисти | [2] |
| | Лепка "Семейство снеговиков" | Формируем навыки лепки композиции; учимся сравнивать размер деталей поделки; дополняем фигурки снеговиков по собственному замыслу | Лепка конструктивным способом ппримазывание,заглаживание | [1] |
| | Лепка. «Семейство снеговиков» роспись поделки | Закрепляем навыки аккуратного раскрашивания; учимся работать кисть точно, укрепляем кисти рук | Роспись гуашью | [1] |
| | Рисование "Фенек - самая маленькая лиса" | Учимся рисовать лисичку в заснеженном лесу, сопровождая рисование интересной беседой; учимся видеть прекрасное и замечать красивые сочетания цветов (ражая лисица с черной мордочкой на белом снегу) | Рисование в смешанной технике восковые мелки , перманентный маркер, гуашь. | [1] |
| | Рисование "Фенек - самая маленькая лиса" Продолжение | Изучаем приемы изображения снега, передачи света и тени, игры солнечного света на снегу | техника набрызгивания краски жесткой кистью техника "мазка" | [1] |
| Февраль | | | | |

| | | | | |
|-------------|---|--|---|-----|
| | Лепка. «Филимоновская игрушка - свистулька» | Изучаем особенности лепки филимоновской игрушки, закрепляем навыки лепки вытянутой формы; учимся делать отверстие в глине, работаем со стеклом. | Вытягиваем, соединяем детали, примазываем шлифовка поделки | [2] |
| | Лепка. «Филимоновская игрушка - свистулька»» роспись поделки | Работа с яркими цветами: зеленым, желтым, малиновым; изучение не сложного орнамента. | Филимоновский узор: полосы, солнышко, решетка растительный орнамент | [2] |
| | Свободная лепка в форме игры | Занятие проходит в свободной игровой форме, ребята лепят и играют с глиной в свое удовольствие. | Лепка из натурального материала - глины | [1] |
| | Рисование. «Военная воздушная техника. Самолеты» | Учимся рисовать геометрические формы (прямоугольник, треугольник, трапеция); учимся рисовать "красные звезды"; закрепляем умение изображать облака | Набросок простым карандашом. | [2] |
| | Рисование. «Самолеты». Продолжение. | Закрепляем навыки аккуратной штриховки восковым мелком; работаем над реалистичным изображением неба. | Рисование в смешанной технике. | [2] |
| | Лепка "Военная техника. Грузовик" | Продолжаем учиться лепить транспорт; обсуждаем отличия военного грузовика от обычного; Учимся лепить кузов | Лепка конструктивным способом. | [1] |
| | Лепка "Военная техника. Грузовик" Роспись поделки | Изучаем разные оттенки одного цвета (зеленый), изучаем сочетание цветов, раскрашиваем машину в камуфляжной технике. | Роспись гуашью в камуфляжной технике. | [4] |
| Март | | | | |

| | | | | |
|---------------|---|---|--|----------|
| | Лепка из глины "Цветы. Букет тюльпанов" | Формируем навыки лепки цветов, листочков, учимся формировать композицию. | Расплющиваем, придаем форму. | [4] |
| | Лепка "Букет тюльпанов" продолжение | Формируем навыки лепки корзины из глиняных жгутов, учимся формировать композицию. | Плетение из жгутов | [1] |
| | "Букет тюльпанов" Роспись гуашью, акриловыми красками | Продолжаем развивать навыки рисования формообразующими движениями. | Рисование гуашью, акриловыми красками. | [3] |
| | Рисование. "Дельфины" | Учимся изображать морских обитателей-дельфинов; формируем навык рисования морских волн; учимся рисовать закат. | Рисование в смешанной технике | [3] |
| | Рисование. «Дельфины». Продолжение | Учимся делать переход из одного цвета в другой; изучаем цветовой спектр; | техника нанесения брызг с помощью жесткой кисти. | [3] |
| | Лепка "Собаки. Хаски и овчарки" | Учимся лепить разные породы собак, уделяя внимание проработке деталей: морды, шерсти, лап; закрепляем умение равномерно делить глину. | Лепка конструктивным способом | [3] |
| | Лепка "Собаки. Хаски и овчарки" продолжение | Формируем навыки самостоятельного применения полученных знаний и умений. | Лепка конструктивным способом | [3] |
| | "Собаки. Хаски и овчарки" роспись поделки | Закрепляем навыки аккуратного раскрашивания; учимся передавать фактуру шерсти. | Рисование гуашью | [1], [3] |
| Апрель | | | | |
| | Рисуем открытку | учимся рисовать атрибутику космонавтов (шлем, | Рисование в смешанной технике | [2] |

| | | | | |
|--|---|---|--|-----|
| | «Щенок космонавт» - | скафандр, блок контрольных приборов); отработываем навыки рисования геометрических форм. | | |
| | "Щенок космонавт" Продолжение | Учимся заполнять весь лист бумаги, делать фон; изучаем технику рисования гуашью и ватной палочкой | Использование не традиционной методики (рисование звезд ватной палочкой) | [2] |
| | Лепка. «Пасхальный кролик-подставка под яичко» | отработываем умение лепить форму с углублением, учимся лепить мордочку кролика, длинные ушки; дополняем и украшаем поделку. | Объединение разных способов лепки. | [2] |
| | "Пасхальный кролик - подставка для яичка" роспись поделки | Погружение в мир красок и творчества и фантазии; украшение чашечки узором. | роспись с использованием техники "тычка" | [3] |
| | Рисование. «Весенний пейзаж» | Формируем навыки изображения дерева - березы, передавать характерные особенности ствола и веток; учимся добиваться наибольшей реалистичности природы, комбинирую разные материалы для рисования (мелки, акварель) | Рисование в смешанной технике | [3] |
| | «Весенний пейзаж» продолжение | Учимся изображать прозрачность неба и лучи солнца на поляне. | Рисование в смешанной технике | [3] |
| | Свободная лепка | свободная лепка любимых героев и персонажей; закрепление умения лепить "по памяти", реализовывать задуманное, | Лепка известными приемами и методами | [1] |

| | | | | |
|------------|--|---|---|-----|
| | | стремиться к результату. | | |
| | Роспись поделок | Закрепляем навыки аккуратного раскрашивания, уделяя внимание проработке деталей. | роспись гуашью, декор поделки | [4] |
| Май | | | | |
| | Лепка. «Дельфин Вилли» продолжение | Закрепляем умение лепить форму "капли", вытягивать, шлифовать поделку; воспитываем любовь к морским обитателям; учимся выгибать и изгибать глину; учимся шлифовать глину, придавая обтекаемую форму | Комбинированная лепка | [4] |
| | "Дельфин Вилли" Роспись гуашью | Учимся передавать характерный окрас дельфина. | Роспись гуашью | [4] |
| | Рисование. «Банка с морскими сокровищами» | Учимся рисовать стеклянную банку, передавать толщину стекла; рисуем морские ракушки и раковины, продумываем узор; учимся передавать фактуру песка, что бы он был как настоящий. | Рисование в технике отпечатков | [4] |
| | «Банка с морскими сокровищами» продолжение | Формируем композиционные навыки; изучаем сочетания цветов. | Работа красками и перманентным маркером | [1] |
| | Лепка по замыслу | Отслеживаем навыки самостоятельного применения полученных знаний и умений; отслеживаем результат. | Лепка различными способами | [1] |
| | Лепка по замыслу | Отслеживаем навыки самостоятельного применения полученных знаний и | Роспись поделки гуашью | [1] |

| | | | | |
|--|-------------------------------------|---|---|-----|
| | | умений в работе с красками | | |
| | Рисование "Автопортрет" | Продолжаем учиться рисовать фигуру человека, его лицо; Стараемся запечатлеть собственные черты на листе бумаги; выражаем свой внутренний мир через рисунок. | Набросок простым карандашом | [1] |
| | Рисование "Автопортрет" Продолжение | Учимся смешивать цвета, создавать "телесный" цвет; Формируем навыки реалистичного изображения человека | Работа материалами на выбор акварель гуашь восковые мелки цветные карандаши | [2] |

1.4. Планируемые результаты освоения программы

К концу курса обучения ребенок проявляет активный интерес к занятиям творчеством, проявляет фантазию, любит фантазировать, чувствует себя творцом, художником; проявляет познания в рисовании и лепке; лепит как по образцу, так и по представлению; применяет в лепке все известные ему приемы. Дети создают образы разных предметов, игрушек, объединяют их в композиции, собирают коллекции. Ребенок самостоятельно подбирает цвета, аккуратно раскрашивает поделку, ухаживает за художественными принадлежностями.

Раздел II организационно – педагогические условия

2.1. Календарно-учебный график

| | | |
|---|-------------|-------------------------|
| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 36 недель |
| Количество учебных дней | | 72 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.09.2020 – 30.12.2020 |
| | 2 полугодие | 11.01.2021 – 31.05.2021 |

| | |
|--------------------------------|---|
| Возраст детей | 4-7 лет |
| Продолжительность занятий, час | 1 |
| Режим занятия | 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. |
| Годовая учебная нагрузка, час | 72 |

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в отдельном помещении, имеющем достаточное освещение, отвечающее требованиям СанПиН. Помещение оснащено детскими столами и стульями, а также полками для размещения необходимого материала и учебных пособий.

Кадровое обеспечение

Программу дополнительного образования организует и проводит педагог дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации

Формой проведения итогов реализации Программы является – творческая выставка воспитанников, а также участие в городских, краевых, всероссийских конкурсах.

2.4. Оценочные материалы

Входная диагностика воспитанников проводится в сентябре месяце (в первую неделю занятий) с целью определения перспективы дальнейшей работы с детьми дошкольного возраста;

Формы входной диагностики:

- педагогическое наблюдение; беседа.

Во время проведения педагогической диагностики (входной, итоговой), педагог заполняет диагностическую карту Ю.А. Афонькиной по образовательной

области «Художественно-эстетическое развитие» пользуясь следующей шкалой:

оценка параметров:

низкий уровень, средний уровень, высокий уровень.

Итоговая диагностика воспитанников проводится в конце учебного года в мае месяце (4 неделя занятий)

2.5. Методические материалы

Методы и приемы обучения:

Наглядные методы занимают основное место в работе с детьми. Их использование отвечает дидактическому принципу наглядности. И связано с особенностями детского мышления

К ним относятся:

- демонстрация натуральных объектов (например, рассматривание деревьев, листьев и пр.);
- показ способов действия, например, алгоритма нанесения воскового рисунка, и акварельной заливки для него
- показ образца - готовый рисунок, выполненный пальцами, отпечатками листьев, пробкой, недолговечными штампами и т.д.

Игровой метод. Введение сказочного персонажа позволят обыгрывать сюжеты и мотивирует детей на создание сказочного образа.

Создание проблемной ситуации, активизирующих творческое воображение («дорисуй», «придумай сам, чего/кого не бывает», «закончи оформление сам», «продолжи начатое другим», «расколдуй»).

Словесный метод - чтение литературных произведений, загадки.

Практический метод. К этому методу относятся упражнения в разных видах деятельности, в результате которых у детей формируются умения и навыки. Как бы хорошо не объяснял педагог, ребенок не научится рисовать, если он не упражнялся в этих действиях.

Педагогические технологии:

Информационно - коммуникационные технологии- Электронное обучение с его неограниченными возможностями позволяет использовать наглядность еще более качественно и эффективно.

Личностно – ориентированные технологии обучения и воспитания, в центре внимания которых– неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Именно достижение личностью таких качеств провозглашается главной целью инновационных технологий обучения и воспитания в отличие от традиционной.

Здоровьесберегающие технологии- (гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, физминутки).

Описание форм занятий:

- выставка;
- мастер-класс;
- занятие;
- посиделки;
- праздник;
- творческая мастерская;

Структура проведения занятий по Программе

Занятие по изо деятельности состоит из трёх частей:

1 часть – Мотивация детей. С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно- игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры- путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

2 – Основная часть - Художественно-изобразительная деятельность конкретного занятия и включает задания, связанные с возможностями материалов, техник исполнения предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности Литературные произведения помогают формированию сравнить, сопоставлять различное эмоционально-образное произведений изобразительного искусства, настроение. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн-творчестве. На занятиях используются игровые персонажи. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом – выразительное.

3 часть –рефлексия. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

1-я и 3-я части наиболее короткие по времени. Более длительным оказывается объяснение при новой программной задаче.

Перечень дидактических материалов

Программа «Креативные ладошки» обеспечена учебно-методическим комплектом, работа над совершенствованием, которого постоянно ведется автором Программы.

В комплект входят:

- программа «Лыкова А.И. "Цветные ладошки»;
- методические пособия по изобразительной деятельности;
- наглядный материал (книжки, игрушки, иллюстрации);
- комплекты для творчества (материалы для лепки и рисования).

Список литературы

Нормативно –правовые документы:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012г" N 273-ФЗ. "Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);
- Санитарные Правила 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Образовательная программа учреждения.

Литература

- Галанов А.С. Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ Сфера, 2002.
- Григорьева Г.г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: И Академия, 1997. Доронова Т.Н. Якобсон С.Г. Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.: Просвещение, 1992. - 143с.
- Доронова Т.Н. Якобсон С.Г. Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.: Просвещение, 1992. - 143с.
- Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного возраста).- М.: ТЦ Сфера,2005

- Комаров Т.С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников.: Педагогическое общество России, 2005.
- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Москва 2019г.
- Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). – ТЦ Сфера, 2006
- Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... – М.: Апрель: АСТ, 2005.
- Ушакова О.С., Струнина Е. М. Диагностика речевого развития дошкольников (3-7 лет). – М.: РИНО, 1999.
- Халезова Н.Б. Лепка в детском саду: кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 2007. –137с.
- Бородулин В.А. Основы художественного ремесла. - М.: Просвещение, 1999. –240с.
- Иогансон Б.В. Школа изобразительного искусства. - 2-е изд., испр. и доп. — М.: Искусство, 1964. — 180 с.

